

Jan Simončič  
POEZIJE HEREZIJE

**Jan Simončič, POEZIJE HEREZIJE**

Knjižna zbirka JUNO

*Glavna in odgovorna urednica*

**Nina Krajnik**

*Lektura*

**Ana Filipović**

*Tehnični urednik*

**Vanja Stojanović**

*Oblikovanje*

**Borjan Grujić**

*Izdajatelj*

**SLOVENSKO DRUŠTVO ZA LACANOVSKO  
PSIHOANALIZO**

**Berčičeva 3**

**SI – 1260 Ljubljana-Polje**

**[www.sdzlp.si](http://www.sdzlp.si)**

**Zanj Nina Krajnik**

Naklada: 300 izvodov

Ljubljana, 2019

\*

Pišem, kadar me svet  
izvzame  
nekoč ni bilo mogoče misliti  
tako kot zdaj  
ne

pesnik naj bi bogatel  
jezik

a mora misliti

Reč nikoli ne misli

misli misel

je gesta

je tisti prazni ples

rojevanja

nenamerna sprava

Pesem je prošnja do

smrtne utrujenosti

*Obupno in po naknadni reviziji: Reč vendarle misli, a v  
nobenem primeru ne brez  
neskončnosti.*

\*

## **Ljubi me vsako jutro**

Tvoj poljub je energija sidra  
vrženega med morje rib,  
ki se zarije v dno Dvojega  
in ustavi nevarno drsenje čolna  
proti ostrim skalam depresije.

Želim si, da bi šel z menoj  
na morje. Čolna nimam,  
imam pa majhen vikend,  
nešteto poljubov zate  
in sidro, ki podaljša noč.

\*

## Existential Jazz

x            I    x            x    x    I    x x    x    I    x x  
A            rhytm beats through the rain  
x            I    x    x x2 x2    I    x x    x    I    x x  
my           pace is slow cause I            go against the grain  
x            I    x    x    x            I    x            x x    I    x  
There's glitter on my                            mind and jazz  
x    x    I    x            x            x    I    x            x x    I    x x  
Oh, the sunlight shines through my eyes

x            I    x    x    x    I    x    x    x    I    x x  
I jumped the ship and jumped again  
x            I    x    x    x            x I            x x    I    x x  
my           sword is pen and                            I weave to the train  
x            I    x    x    x            I    x    x    x    I    x  
the           web of love that                            catches you  
x    x    I    x            x    I    x    x x            I    x x  
Oh, the sunlight shines through my eyes

\*

Otresel sem se public,

Ki jih o psihoanalizi govorijo profesorji.

NXU'g ]bèYb]`a Yh\_]`dUXUc`bUà Ž

?UXf\_c`]`gYdc`Uj ]a `bUi blj Yfn]"

I H] U]`a Y`cèYcždg\`ch\_`UznUc`b]gc

B]èVc`^`]`cXY[c!dg\`c`c]`c]"

Qb'Uc`j YèbYgUb'YgdfYá ]b'Ub'Ug YfU

=b]è`gY`bYgdfYá Yb]"`>h`dUgYdfYm`Uá

=nj Yè`YbYn]a Y'

\*

CVèi hã `î Vñyb`]b`d] Yã `nUÿ'  
CVèi hã `î Vñyb`]b`g c`Yd]gUb`Y  
XU`Yã `bUj dc[ `YXg`Yi "  
ff`c`dfYñèYXcj c`^`ä`g`U`L  
H`ã`a`]`dca`Yb`]`V]h`d`Y`g`b`\_` "  
5`]`c`Vg`H`U`X`Y` b`]`W`U`^`î` Vñyb`]3  
5`]`c`Vg`H`U`a`U`]`è`b`]`b`U`c`^`î` Vñyb`]3  
5`]`c`Vg`H`U`\_`Yã`]`è`b`U`Z`f`a`i` `U`^`î` Vñyb`]3  
NXU`j`Yã`ž`\_`U`^`dca`Yb`]`^`Ö`]`h`]`g`ä`Y`]`U`g`W`Y`  
=b`h`c`b`Y`dca`Yb`]`a`i`è`]`h`]`g`ä`Y`]`U`g`W`Y`  
NXU`j`Yã`ž`XU`^`Ö`]`h`]`dca`Yb`]`V]`h`]`H`U`ž`\_`U`f`Yb`g`"  
H`XU`^`î` Vñyb`^`Y`h`i`X`]`b`Y`\_`U`^`X`i` [`Y`]`U`  
>Y`c`Vèi`h`Y`d`f`Y`X`U`b`c`g`]`]`b`b`Y`d`c`d`c`b`c`g`]`"B`Yã`c`è`"  
G`d`f`Y`Y`h`U`b`Yã`c`è`]"=n`h`Y`b`Yã`c`è`]`r`j`]`f`U`a`c`^`[`U`g`"